

# Κάλαντα Λαζάρου

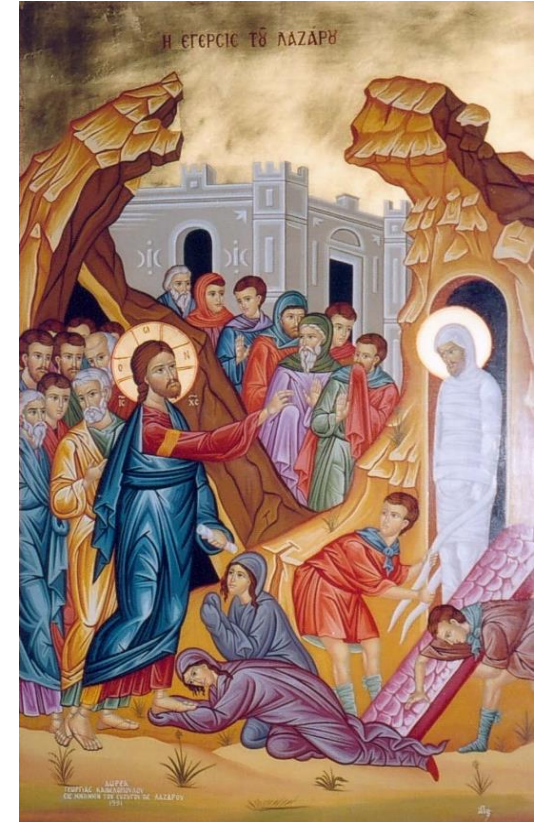
Αγαπημένα μου παιδιά σας χαιρετώ!  
Το Πάσχα πλησιάζει και το επόμενο  
Σάββατο είναι η γιορτή του Αγίου  
Λάζαρου. Αυτή την εβδομάδα θα  
μάθουμε για ένα μουσικό έθιμο της  
Κύπρου, που γίνεται πάντα το Σάββατο  
πριν από την Κυριακή των Βαΐων. Αυτό  
είναι τα *Κάλαντα του Λαζάρου*.

Η δασκάλα Μουσικής,  
Μαρία Κάσινου



## Η Ανάσταση του Λαζάρου

Η δίπλα εικόνα μας δείχνει την ανάσταση του Λάζαρου από τον Χριστό. Ο Λάζαρος ήταν φίλος του Χριστού που αρρώστησε βαριά. Οι αδελφές του έστειλαν μήνυμα στον Χριστό για να έλθει για να τον θεραπεύσει, αλλά ο Χριστός δεν πρόλαβε. Όταν πήγε στην πόλη του Λάζαρου, ο Λάζαρος ήταν ήδη νεκρός. Ο Χριστός τότε ζήτησε να τον πάνε στον χώρο που τον έθαψαν και εκεί έκανε το τελευταίο του θαύμα: Ανάστησε τον Λάζαρο. Μετά πήγε στα Ιεροσόλυμα και ακολουθήσε η σύλληψη, η σταύρωση και η ανάσταση Του. Για αυτό το θαύμα λένε τα Κάλαντα του Λάζαρου που τραγουδάνε τα παιδιά από σπίτι σε σπίτι το Σάββατο πριν από την Κυριακή των Βαΐων.



Δείτε τα παιδιά από το χωριό Αναφωτία στο έθιμο που συνοδεύει τα «Κάλαντα του Λαζάρου».  
Απλά πατήστε τον πιο κάτω σύνδεσμο με τη βοήθεια και την επίβλεψη ενός ενήλικου (της μαμάς ή του μπαμπά σας).

[www.youtube.com/watch?v=JnpFGXe2\\_78](http://www.youtube.com/watch?v=JnpFGXe2_78)



Τραγούδησε τους στίχους για τον Λάζαρο από την Κύπρο

Ο Λάζαρος ο δίμιτος\*  
ο κοσινοπεθύμητος  
ακούσαν τον οι όρνιαθες  
τζ' εκάτσαν να γεννήσουν  
αυκά να κοσινήσουν  
το Πάσκαν να τσουγκρίσουν

Θα βρεις τη μουσική (με λόγια και χωρίς) στον σύνδεσμο:

<http://mousika-archeia.schools.ac.cy/arheia/Index.aspx>

Πες σε κάποιο μεγάλο να γράψει στο κουτάκι «Έρευνα» τη λέξη «Ο Λάζαρος» στα ελληνικά και να πατήσει αναζήτηση. Πατήστε πάνω στο τραγούδι και θα σας το κατεβάσει για να το ακούσετε!



\*Δίμιτος: αυτός που έζησε δύο ζωές, μια πριν από την ανάσταση του και μια μετά την ανάσταση του.

# Κυπριακά κάλαντα του Λαζάρου στον αυλό

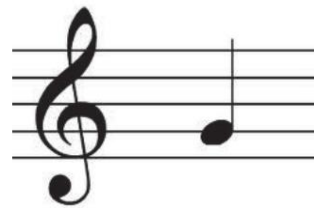
Για να παίξουμε τον «Λάζαρο» στον αυλό χρειάζονται 3 νότες: ΛΑ, ΣΟΛ και ΜΙ. Δες παρακάτω πού γράφονται στο πεντάγραμμο και πώς τις παίζουμε στον αυλό.



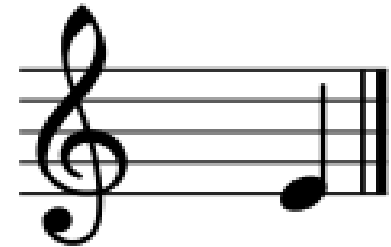
Η νότα ΛΑ



Η νότα ΣΟΛ



Η νότα ΜΙ



ΣΟΛ ΜΙ ΛΑ

3

5

7

9

11

Ο Λά - ζα - ρος ο δί - μη - τος ο  
κο - τση - νο - πε - θύ - μη - τος α -  
κού - σαν τον οι όρ - νι - θες τζ'ε -  
κά - τσαν να γεν - νή - σουν αυ -  
κά να κο - τση - νί - σουν το  
Πά - σκαν να τσου - γκρί - σουν\_\_\_\_\_